



VERANSTALTER:

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

KONTAKT:

Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien
T: +43 1 51581-3715
stefan.schmidl@oeaw.ac.at

Foto: Gegend an dem Donaustrom bey Nußdorf (ca. 1770). handkolorierter Kupferstich von Friedrich von Kettler © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sammlung Woldan

TAGUNG

LANDSCHAFT | NATION | REGION

MEDIALISIERUNGEN IN BILD UND KLANG VON DER FRÜHEN NEUZEIT BIS ZUR GEGENWART

PROGRAMM

09.30–10.00

Begrüßung

Werner Telesko | Direktor des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW

Einführung

Stefan Schmidl | IKM/ÖAW

Landschaft als territoriale Determinierung

Moderation: Herbert Karner

10.00–11.00

Ramona Hocker | Wien

*Landschaft und ihre Grenzen
Horizonte vertonter Flusslandschaften*

Elisabeth Hilscher | Wien

*Die Definition von Herrschaft und Herrschaftsansprüchen in Opern,
Componimenti da camera und Kantaten des Wiener Hofes (ca. 1700–1725)*

11.00–11.30

KAFFEEPAUSE

11.30–12.00

Evgenii Konoenko | Moskau

Ottoman mosque as a sign of territorization

12.00–14.00

MITTAGSPAUSE

Aspekte der Landschaftsmalerei

Moderation: Werner Telesko

14.00–15.00

Oliver Sukrow | Wien

*Subversive Landschaften?
Zur Rezeption der Landschaftsmalerei der Romantik in der DDR ab den
1970er Jahren*

Oliver Thassler | Binz

*Konstruierte Landschaften
Zur sozialen Konstruktion der Landschaft Rügens durch die
Landschaftsmalerei*

15.00–15.30

KAFFEEPAUSE

Landschaft als bildliches, musikalisches und audiovisuelles Konzept

Moderation: Elisabeth Hilscher

15.30–16.30

Werner Telesko | Wien

*Landschaft als Raum der Geschichte
Zu einigen innovativen Identifikationsmustern in der Geschichtsmalerei des
19. Jahrhunderts*

Stefan Schmidl | Wien

*Pastoral/Sacred/National
Determinations of Landscape in Symphonic Music*

16.30–17.00

KAFFEEPAUSE

17.00–18.15

Katharina Loose-Einfalt | Wien

*Wald als romantische Landschaft
Franz Schubert und die Anfänge einer klanglichen Evokationstradition*

Andreas Ehrenreich | Sheffield

*Landschaft als Spektakel
Inszenierungen von Natur im italienischen Kino der 1960er und 70er Jahre*

Schlussdiskussion und Ergebnissicherung